Автономная некоммерческая организация
"Центр дополнительного образования " Точка образования"

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «ЦДО “Точка образования”»
_____ / Фарина Т.А. /
«01» июля 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа
«Диалог с книгой»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 11–16 лет

Срок реализации программы: 5 лет
Общий объём программы: 720 академических часов
Форма обучения: очная

Составители программы:
Фарина Татьяна Анатольевна,
директор АНО «ЦДО "Точка образования"»

Козлова Фаина Антоновна
преподаватель русского языка

г. Домодедово
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	
1.	**Пояснительная записка**	**2**
1.1.	Актуальность программы	2
1.2	Нормативно-правовая основа программы	2
1.3.	Цель программы	2
1.4.	Задачи программы	2
1.5.	Целевая аудитория программы	3
1.6.	Срок реализации программы	3
1.7.	Режим реализации программы	3
1.8.	Планируемые результаты освоения программы	4
1.9.	Формы подведения итогов реализации программы	5
1.10.	Формы отслеживания результатов	5
2.	**Организационно-педагогические условия реализации программы**	**5**
2.1.	Материально-технические условия реализации программы	6
2.2.	Кадровые условия реализации программы	7
2.3.	Информационно-методические условия реализации программы	7
3.	**Учебный план**	**8**
4.	**Календарный учебный график**	**9**
5.	**Модули программы**	**10**
5.1.	Модуль «Мир слова и образа: от мифа к классике» ((I год обучения, 11–12 лет)	10
5.2.	Модуль «Герой и его мир: характер, поступок, ритм» (II год обучения, 12–13 лет)	12
5.3.	Модуль «Человек и история: долг, честь, выбор» (III год обучения, 13–14 лет)	15
5.4.	Модуль «Литературные течения: от правил классицизма к свободе романтизма» (IV год обучения, 14–15 лет)	17
5.5.	Модуль «Русская классика: традиции, смыслы, современность» (V год обучения, 15–16 лет)	19
6.	**Методическое обеспечение программы**	**22**
7.	**Оценочные материалы**	**24**
8.	**Список литературы**	**25**

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности **«Диалог с книгой»** разработана для обучающихся 11–16 лет и направлена на развитие читательской культуры, формирование устойчивого интереса к художественной литературе, совершенствование навыков анализа литературного произведения и развитие речевой культуры обучающихся.

В условиях современного информационного общества особое значение приобретает формирование функциональной читательской грамотности, умения понимать, анализировать, интерпретировать и оценивать художественный текст. Изучение литературы способствует духовно-нравственному развитию личности, формированию эстетического вкуса, развитию критического мышления, коммуникативной культуры и способности к самостоятельному осмыслению произведений отечественной и мировой литературы.

Программа дополняет содержание федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература» для уровня основного общего образования, обеспечивает углублённое изучение произведений русской и зарубежной литературы, способствует развитию навыков выразительного чтения, анализа художественного текста, исследовательской и проектной деятельности.

Особое внимание уделяется развитию читательской самостоятельности, формированию устойчивой мотивации к чтению, подготовке обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, конференциях, всероссийских проверочных работах и государственной итоговой аттестации по литературе.

1.2. Нормативно-правовая основа программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- федеральной образовательной программой основного общего образования (в действующей редакции);
- федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литература»;
- СП 2.4.3648-20.

1.3. Цель программы

Формирование у обучающихся устойчивой читательской культуры, развитие интереса к отечественной и мировой литературе, совершенствование навыков анализа художественного произведения, развитие речевой, коммуникативной и исследовательской компетентности, а также создание условий для успешного освоения школьного курса литературы, участия в олимпиадах, конкурсах и подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации.

1.4. Задачи программы

Обучающие

- сформировать систему знаний по истории отечественной и зарубежной литературы;
- познакомить обучающихся с выдающимися произведениями мировой художественной литературы;
- сформировать навыки анализа художественного текста;
- развивать умение определять тему, идею, проблематику и авторскую позицию;
- совершенствовать навыки выразительного чтения и интерпретации литературных произведений.

Развивающие

- развивать читательскую грамотность;
- формировать критическое и образное мышление;
- развивать устную и письменную речь;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности;
- развивать творческие способности обучающихся.

Воспитательные

- воспитывать интерес к чтению;
- формировать уважение к отечественной культуре и мировому литературному наследию;
- развивать эстетический вкус;
- воспитывать культуру общения и речевого поведения;
- формировать духовно-нравственные качества личности.

1.5. Целевая аудитория программы

Программа предназначена для обучающихся **11–16 лет**.

Содержание Программы разработано с учётом возрастных особенностей обучающихся и соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету **«Литература»** для уровня основного общего образования.

Освоение содержания организовано по пяти последовательным модулям, обеспечивающим преемственность изучения произведений отечественной и зарубежной литературы, развитие читательской культуры и навыков литературного анализа.

1.6. Срок реализации программы

Программа рассчитана на **5 лет обучения**.

Объём каждого модуля составляет **144 академических часа**.

Общий объём Программы — **720 академических часов**.

При необходимости педагог вправе организовывать дополнительные консультации, практические занятия и индивидуальную работу с обучающимися, направленные на ликвидацию образовательных затруднений, развитие читательских компетенций, подготовку к олимпиадам, конкурсам, всероссийским проверочным работам и государственной итоговой аттестации.

1.7. Режим реализации программы

Форма обучения: очная.

Образовательная деятельность осуществляется при непосредственном взаимодействии педагогического работника и обучающихся в учебной группе в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Образовательный процесс организуется преимущественно в групповой форме. При необходимости могут проводиться индивидуальные консультации, занятия в малых группах и индивидуальная работа с обучающимися.

В процессе реализации Программы используются различные формы организации учебной деятельности:

- лекции с элементами беседы;
- литературные практикумы;
- выразительное чтение;
- анализ художественных произведений;
- работа с литературоведческими понятиями;
- дискуссии;
- семинары;
- подготовка сообщений;
- исследовательские работы;
- мини-проекты;
- творческие задания;
- литературные викторины;

- читательские конференции.

Режим занятий: занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут).** Продолжительность освоения каждого модуля составляет **144 академических часа** в течение одного учебного года.

Расписание занятий утверждается руководителем образовательной организации с учётом требований санитарного законодательства Российской Федерации.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности **«Диалог с книгой»** обучающиеся приобретают знания, умения и навыки, соответствующие содержанию реализуемых модулей, а также развивают читательскую, речевую, коммуникативную и исследовательскую компетентность.

Личностные результаты

В результате освоения Программы обучающиеся:

- проявляют устойчивый интерес к чтению художественной литературы;
- осознают значение отечественной и мировой литературы как важнейшей части культурного наследия человечества;
- проявляют уважение к духовно-нравственным ценностям, отражённым в художественных произведениях;
- формируют эстетический вкус, нравственные ориентиры и культуру читательского восприятия;
- развивают ответственное отношение к обучению, самообразованию и самостоятельной читательской деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающиеся:

- умеют анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать художественные произведения;
- используют различные источники информации при подготовке сообщений, проектов и творческих работ;
- совершенствуют навыки смыслового чтения;
- умеют выделять основную информацию, устанавливать причинно-следственные связи и формулировать собственные выводы;
- развивают навыки сотрудничества, ведения дискуссии и публичного выступления;
- приобретают опыт исследовательской и проектной деятельности.

Предметные результаты

Обучающиеся:

- знают основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, предусмотренные содержанием Программы;
- знают изучаемые художественные произведения, их авторов, жанровые особенности и историко-культурный контекст;
- владеют литературоведческой терминологией;
- умеют анализировать художественное произведение, определять его тему, идею, проблематику, композицию и систему образов;
- характеризуют литературных героев, определяют авторскую позицию и художественные средства выразительности;
- выразительно читают художественные произведения;
- создают устные и письменные высказывания различных жанров;
- применяют полученные знания при выполнении творческих, исследовательских и практических заданий.

Конкретные результаты освоения каждого этапа обучения определяются содержанием соответствующего модуля Программы и представлены в разделе **«Модули программы»**.

1.9. Формы подведения итогов реализации программы

Освоение Программы завершается подведением итогов по завершении каждого учебного модуля.
Основными формами подведения итогов являются:

- тематическое тестирование;
- итоговое тестирование;
- литературные викторины;
- выразительное чтение художественных произведений;
- анализ художественного текста;
- выполнение творческих и практических заданий;
- подготовка сообщений, докладов и презентаций;
- выполнение мини-проектов и исследовательских работ;
- написание отзывов, сочинений, эссе и иных творческих работ;
- участие в литературных конкурсах, олимпиадах, конференциях и интеллектуальных мероприятиях.

Результаты освоения Программы учитываются педагогом при оценке индивидуальной динамики образовательных достижений обучающихся и могут использоваться при подготовке к всероссийским проверочным работам, олимпиадам, конкурсам и государственной итоговой аттестации по литературе.

1.10. Формы отслеживания результатов

Отслеживание результатов освоения Программы осуществляется педагогом на протяжении всего периода обучения и направлено на оценку индивидуальной динамики образовательных достижений обучающихся.
Основными формами отслеживания результатов являются:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- тематическое и итоговое тестирование;
- анализ результатов практических и творческих работ;
- выполнение заданий по анализу художественных произведений;
- выразительное чтение;
- участие в литературных дискуссиях и семинарах;
- выполнение исследовательских и проектных работ;
- подготовка сообщений, презентаций и докладов;
- участие в литературных конкурсах, олимпиадах и иных интеллектуальных мероприятиях.

Результаты освоения Программы фиксируются в журнале учёта занятий, индивидуальных листах педагогического наблюдения, материалах текущего и итогового контроля, а также в иных документах, предусмотренных локальными нормативными актами образовательной организации.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности **«Диалог с книгой»** осуществляется в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий, утверждёнными образовательной организацией.

Рекомендуемая наполняемость учебной группы — **до 12 обучающихся**, что обеспечивает возможность индивидуального сопровождения каждого ребёнка, организации дифференцированного обучения, развития коммуникативных навыков и формирования устойчивого интереса к чтению художественной литературы.

Образовательный процесс строится с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся и направлен на развитие читательской культуры, литературоведческой компетентности, речевой деятельности, творческого мышления и способности к самостоятельному анализу художественных произведений.

<u>При реализации Программы используются современные образовательные технологии, в том числе:</u>

- объяснительно-иллюстративное обучение;
- проблемное обучение;
- практико-ориентированное обучение;
- технология развития критического мышления;
- технология смыслового чтения;
- технология формирования читательской грамотности;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- игровые и интерактивные методы обучения.

В образовательном процессе используются различные формы организации учебной деятельности:

- литературные практикумы;
- выразительное чтение;
- анализ художественных произведений;
- работа с литературоведческими понятиями;
- учебные дискуссии;
- семинары;
- литературные гостиные;
- читательские конференции;
- выполнение творческих и исследовательских проектов;
- подготовка сообщений и презентаций;
- индивидуальная и групповая работа.

Контроль освоения Программы осуществляется посредством текущего, тематического и итогового контроля с использованием диагностических материалов, тестовых заданий, творческих работ, анализа художественных текстов и иных оценочных средств, предусмотренных Программой.

2.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются учебные помещения, соответствующие требованиям санитарного законодательства Российской Федерации, требованиям пожарной безопасности и обеспечивающие безопасные условия проведения занятий.

Материально-техническое обеспечение включает:

- учебный кабинет, оборудованный рабочими местами для обучающихся и педагога;
- ученическую мебель, соответствующую возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для хранения учебной, художественной и методической литературы;
- магнитно-маркерную доску;
- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор (при наличии);
- экран или интерактивную панель (при наличии);
- акустическую систему для прослушивания аудиоматериалов;
- доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- библиотечный фонд художественной литературы;
- словари, справочники, энциклопедии;
- портреты русских и зарубежных писателей;
- иллюстративные материалы к изучаемым произведениям;
- литературные карты и схемы;
- дидактические материалы;
- рабочие листы;
- карточки индивидуальных заданий;
- канцелярские принадлежности, необходимые для выполнения практических и творческих работ.

Используемое оборудование обеспечивает реализацию содержания Программы, применение современных образовательных технологий и организацию образовательного процесса в очной форме.

2.2. Кадровые условия реализации программы

Реализацию Программы осуществляют педагогические работники, соответствующие квалификационным требованиям, установленным законодательством Российской Федерации в сфере образования.

Педагог, реализующий Программу:

- имеет высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующему профилю преподаваемой дисциплины, либо образование и (или) профессиональную переподготовку, предоставляющие право на осуществление педагогической деятельности;
- владеет современными методиками преподавания литературы и технологиями дополнительного образования;
- использует современные образовательные, информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии;
- обеспечивает условия для формирования читательской культуры, развития речевой деятельности, творческих способностей и критического мышления обучающихся;
- организует проектную, исследовательскую и творческую деятельность обучающихся;
- осуществляет текущий контроль освоения Программы, анализирует результаты обучения и корректирует содержание образовательного процесса с учётом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- обеспечивает соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере образования, охраны труда, санитарно-эпидемиологических требований и правил пожарной безопасности.

При необходимости к проведению отдельных мероприятий могут привлекаться специалисты библиотек, музеев, учреждений культуры, писатели, литературоведы и иные специалисты, обладающие соответствующей профессиональной компетенцией.

2.3. Информационно-методические условия реализации программы

Информационно-методическое обеспечение Программы направлено на создание условий для качественного освоения обучающимися содержания учебных модулей, формирования читательской культуры, развития навыков анализа художественного произведения и самостоятельной работы с различными источниками информации.

Информационно-методическое обеспечение включает:

- федеральную рабочую программу по учебному предмету «Литература»;
- учебно-методические комплекты по литературе для 5–9 классов;
- художественные произведения, предусмотренные содержанием Программы;
- научно-популярную, справочную и энциклопедическую литературу;
- литературоведческие словари, справочники и комментарии;
- методические разработки педагога;
- поурочные планы занятий;
- рабочие листы;
- карточки индивидуальных и групповых заданий;
- материалы для развития читательской грамотности;
- банк тестовых заданий;
- материалы для подготовки к олимпиадам, творческим конкурсам, диагностическим работам и государственной итоговой аттестации;
- мультимедийные презентации;
- аудиозаписи художественных произведений;
- видеоматериалы по истории литературы и биографиям писателей;
- электронные библиотеки и образовательные платформы;

- цифровые образовательные ресурсы;
- доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для использования электронных образовательных ресурсов в образовательных целях.

Использование информационных ресурсов осуществляется с учётом возраста обучающихся, содержания учебных модулей, требований законодательства Российской Федерации об образовании, авторском праве и защите информации.

3. Учебный план

3.1. Модуль «Мир слова и образа: от мифа к классике»

Возраст обучающихся: 11–12 лет
Срок реализации: 1 учебный год
Объём: 144 академических часа

№	Раздел (тема)	Количество часов
1	Книга в жизни человека. Роды и жанры литературы	12
2	Мифология	16
3	Устное народное творчество	24
4	Литературная сказка и русская литература XIX века	32
5	Русская литература XIX века	20
6	Русская литература XX века	16
7	Зарубежная литература	12
8	Развитие речи, творческие проекты, итоговое повторение	12
Итого		**144**

3.2. Модуль «Герой и его мир: характер, поступок, ритм»

Возраст обучающихся: 12–13 лет
Срок реализации: 1 учебный год
Объём: 144 академических часа

№	Раздел (тема)	Количество часов
1	Повторение изученного материала	8
2	Фольклор и древнерусская литература	20
3	Басня	16
4	Русская литература XIX века	52
5	Русская литература XX века	28
6	Зарубежная литература	12
7	Развитие речи, итоговое повторение, конференции	8
Итого		**144**

3.3. Модуль «Человек и история: долг, честь, выбор»

Возраст обучающихся: 13–14 лет
Срок реализации: 1 учебный год
Объём: 144 академических часа

№	Раздел (тема)	Количество часов
1	Повторение изученного материала	8
2	Древнерусская литература и былины	20
3	Русская литература XIX века	68
4	Русская литература XX века	24

№	Раздел (тема)	Количество часов
5	Зарубежная литература	12
6	Развитие речи, проекты, итоговое повторение	12
Итого		**144**

3.4. Модуль «Литературные течения: от правил классицизма к свободе романтизма»
Возраст обучающихся: 14–15 лет
Срок реализации: 1 учебный год
Объём: 144 академических часа

№	Раздел (тема)	Количество часов
1	Повторение. Литературные направления	12
2	Русская литература XVIII века	24
3	Русская литература XIX века	64
4	Русская литература XX века	20
5	Зарубежная литература	16
6	Развитие речи, проекты, итоговое повторение	8
Итого		**144**

3.5. Модуль «Русская классика: традиции, смыслы, современность»
Возраст обучающихся: 15–16 лет
Срок реализации: 1 учебный год
Объём: 144 академических часа

№	Раздел (тема)	Количество часов
1	Повторение. Введение в курс. Подготовка к государственной итоговой аттестации	12
2	Древнерусская литература и литература XVIII века	20
3	Русская литература XIX века	60
4	Русская литература XX века	28
5	Зарубежная литература	12
6	Итоговое повторение, тренировочные работы, консультации	12
Итого		**144**

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет сроки реализации Программы, продолжительность учебного года, объём учебной нагрузки, режим занятий и последовательность освоения учебных модулей.

Продолжительность освоения Программы составляет **5 лет**.
Образовательная деятельность осуществляется в течение учебного года с **1 сентября по 31 мая**.
Продолжительность учебного года составляет **36 учебных недель**.
Объём учебной нагрузки каждого года обучения — **144 академических часа**.

Занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа** (по 45 минут).

Освоение содержания Программы осуществляется последовательно по пяти учебным модулям с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Год обучения	Возраст обучающихся	Наименование модуля	Период обучения	Количество учебных недель	Ак. часов	Режим занятий
1	11–12 лет	**«Мир слова и образа: от мифа к классике»**	1 сентября – 31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2	12–13 лет	**«Герой и его мир: характер, поступок, ритм»**	1 сентября – 31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
3	13–14 лет	**«Человек и история: долг, честь, выбор»**	1 сентября – 31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
4	14–15 лет	**«Литературные течения: от правил классицизма к свободе романтизма»**	1 сентября – 31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
5	15–16 лет	**«Русская классика: традиции, смыслы, современность»**	1 сентября – 31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
Итого				180	720	

Особенности организации образовательного процесса

В период реализации Программы допускается проведение:

- входной диагностики уровня подготовки обучающихся;
- тематического, промежуточного и итогового контроля;
- литературных гостиных, читательских конференций, интеллектуальных игр и викторин;
- творческих конкурсов, проектной и исследовательской деятельности;
- индивидуальных и групповых консультаций;
- занятий по ликвидации образовательных затруднений;
- мероприятий по подготовке обучающихся к олимпиадам, конкурсам, всероссийским проверочным работам и государственной итоговой аттестации.

Календарный учебный график может корректироваться ежегодно приказом руководителя образовательной организации с учётом праздничных дней, каникулярных периодов, санитарно-эпидемиологических требований и иных обстоятельств, не изменяющих общий объём Программы.

5. Модули программы

5.1. Модуль «Мир слова и образа: от мифа к классике»

Возраст обучающихся: 11–12 лет
Срок реализации: 1 учебный год
Объём: 144 академических часа

Краткая характеристика модуля

Модуль «Мир слова и образа: от мифа к классике» является первым этапом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Диалог с книгой»** и направлен на формирование устойчивого интереса обучающихся к художественной литературе, развитие читательской культуры, эмоционально-ценностного восприятия литературных произведений и первоначальных навыков литературоведческого анализа.

В процессе освоения модуля обучающиеся знакомятся с литературой как особым видом искусства, отражающим духовный опыт человечества, изучают происхождение художественного слова, особенности устного народного творчества, мифологии, древнейших литературных памятников, русской и зарубежной классической литературы. Особое внимание уделяется развитию навыков осознанного, выразительного и вдумчивого чтения, умению понимать авторский замысел, анализировать поступки литературных героев, определять тему, идею и художественные особенности произведения.

Практическая направленность модуля предусматривает развитие устной речи, формирование навыков пересказа, анализа текста, выразительного чтения, подготовки сообщений, участия в литературных викторинах, творческих проектах и читательских конференциях.

Цель модуля

Формирование первоначальной читательской культуры обучающихся, развитие устойчивого интереса к художественной литературе, освоение базовых литературоведческих понятий и формирование навыков анализа литературного произведения.

Содержание модуля

№	Раздел	Содержание
1	**Книга в жизни человека. Роды и жанры литературы**	Формирование представлений о литературе как виде искусства и важнейшей части мировой культуры. Понятие художественного образа, автора, читателя и литературного произведения. Значение книги в жизни человека и общества. Основные роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры, особенности художественного текста. Первичное знакомство с литературоведческой терминологией. Формирование культуры чтения, навыков выразительного чтения и работы с книгой.
2	**Мифология**	Изучение мифа как древнейшей формы художественного осмысления мира. Мифологические представления народов Древней Греции и других цивилизаций. Герои, боги, символика мифологических образов. Влияние мифологии на развитие мировой литературы и искусства. Сопоставление мифологических сюжетов с современными литературными произведениями. Формирование навыков анализа мифологического текста.
3	**Устное народное творчество**	Изучение произведений русского фольклора: сказок, былин, легенд, преданий, пословиц, поговорок, загадок. Особенности народной словесности, коллективное творчество народа, художественные особенности устного народного творчества. Народные идеалы, нравственные ценности, отражённые в произведениях фольклора. Анализ художественных особенностей народных произведений и их роли в развитии русской литературы.
4	**Литературная сказка и русская литература XIX века**	Изучение литературной сказки как самостоятельного жанра. Творчество В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова и других писателей. Особенности авторской сказки, отличие литературной сказки от народной. Формирование представлений о композиции произведения, системе образов, художественных средствах создания сказочного мира. Развитие навыков анализа литературного текста и выразительного чтения.
5	**Русская литература XIX века**	Знакомство с произведениями русских писателей XIX века, отражающими нравственные ценности, духовный мир человека, отношения личности и общества. Анализ литературных героев, их поступков и мотивов поведения. Формирование первоначальных

№	Раздел	Содержание
		представлений о художественном стиле писателя, композиции произведения, роли пейзажа, портрета и художественной детали. Развитие навыков сопоставительного анализа литературных произведений.
6	**Русская литература XX века**	Изучение произведений русской литературы XX века, посвящённых теме детства, семьи, Родины, взаимоотношений человека и природы, нравственного выбора личности. Анализ художественных произведений различных жанров, выявление авторской позиции, художественных средств выразительности и особенностей построения текста. Развитие читательской самостоятельности и интереса к современной литературе.
7	**Зарубежная литература**	Знакомство с произведениями зарубежной литературы различных эпох и жанров. Анализ художественного своеобразия произведений, сравнительное изучение отечественной и зарубежной литературных традиций. Формирование представлений об общечеловеческих нравственных ценностях, отражённых в произведениях мировой литературы. Развитие навыков сравнительного литературного анализа.
8	**Развитие речи, творческая деятельность и итоговое повторение**	Совершенствование навыков выразительного чтения, пересказа, составления характеристики литературного героя, подготовки устных сообщений, отзывов и презентаций. Выполнение творческих работ, литературных проектов, участие в викторинах, конкурсах и читательских конференциях. Комплексное повторение изученного материала, систематизация литературоведческих знаний и развитие навыков самостоятельного анализа художественного произведения.

Особенности организации деятельности обучающихся

В ходе освоения модуля обучающиеся:

- читают и анализируют художественные произведения различных жанров;
- учатся понимать авторскую позицию и особенности художественного мира произведения;
- выполняют различные виды пересказа;
- составляют характеристики литературных героев;
- определяют тему, идею и проблематику произведения;
- работают с литературоведческими понятиями;
- выполняют творческие задания;
- участвуют в литературных играх, викторинах, конкурсах и проектах;
- развивают навыки выразительного чтения и публичного выступления;
- совершенствуют культуру устной и письменной речи.

5.2. Модуль «Герой и его мир: характер, поступок, ритм»

Возраст обучающихся: 12–13 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Объём: 144 академических часа

Краткая характеристика модуля

Модуль «Герой и его мир: характер, поступок, ритм» является вторым этапом освоения Программы и направлен на развитие читательской компетентности, совершенствование навыков анализа художественного произведения и формирование у обучающихся представлений о литературном герое как центральном элементе художественного мира произведения.

В процессе изучения модуля обучающиеся знакомятся с произведениями устного народного творчества, древнерусской литературы, басенного жанра, русской литературы XIX–

XX веков и зарубежной классики. Особое внимание уделяется раскрытию характера литературных героев, анализу их поступков, нравственного выбора, взаимоотношений с окружающим миром и авторской оценки изображаемых событий.

Практическая направленность модуля предусматривает развитие навыков выразительного чтения, анализа художественного текста, сопоставления литературных произведений, подготовки сообщений, написания творческих работ, участия в литературных дискуссиях, конкурсах, проектах и читательских конференциях.

Цель модуля

Развитие читательской культуры обучающихся посредством углублённого изучения художественных произведений, формирования навыков анализа литературного героя, авторской позиции, художественных средств выразительности и развития коммуникативной культуры.

Содержание модуля

№	Раздел	Содержание
1	**Повторение изученного материала**	Систематизация знаний, полученных на предыдущем этапе обучения. Повторение основных литературоведческих понятий: тема, идея, сюжет, композиция, художественный образ, литературный герой, жанр, авторская позиция. Совершенствование навыков выразительного чтения, пересказа и анализа художественного текста. Выполнение диагностических и практических заданий по ранее изученному материалу.
2	**Фольклор и древнерусская литература**	Изучение произведений устного народного творчества и памятников древнерусской литературы. Особенности былинного эпоса, легенд, преданий, житийной литературы и летописей. Формирование представлений о нравственных идеалах Древней Руси, героическом характере литературных персонажей, исторической основе произведений. Анализ художественных особенностей древнерусских текстов, их языка и композиции.
3	**Басня как литературный жанр**	Изучение басни как одного из древнейших литературных жанров. Творчество Эзопа, Ж. Лафонтена, И.А. Крылова и других баснописцев. Понятия аллегории, морали, эзопова языка. Анализ художественных образов, композиции басни, способов раскрытия нравственной идеи произведения. Сравнение отечественных и зарубежных басен, развитие навыков интерпретации художественного текста.
4	**Русская литература XIX века**	Углублённое изучение произведений русской классической литературы XIX века. Анализ творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей в соответствии с содержанием учебного плана. Рассматриваются особенности художественного мира произведений, система образов, конфликт, композиция, художественные детали, роль пейзажа, портрета и авторской характеристики. Формируются навыки сравнительного анализа литературных произведений и оценки нравственного выбора литературных героев.
5	**Русская литература XX века**	Изучение произведений русской литературы XX века, посвящённых вопросам нравственного выбора личности, патриотизма, ответственности человека перед обществом, семье и Родине. Анализ произведений различных литературных направлений и жанров. Определение авторской позиции,

№	Раздел	Содержание
		способов раскрытия характеров героев, художественных особенностей произведений. Формирование умения сопоставлять произведения различных исторических эпох.
6	**Зарубежная литература**	Изучение произведений зарубежной классической литературы. Анализ художественного своеобразия произведений, особенностей построения сюжета, характеров героев и системы художественных образов. Сравнение отечественной и зарубежной литературных традиций. Формирование представлений об общечеловеческих нравственных ценностях, отражённых в произведениях мировой литературы.
7	**Развитие речи и читательской культуры**	Совершенствование навыков устной и письменной речи посредством подготовки отзывов, характеристик литературных героев, сравнительного анализа произведений, сочинений различных жанров, сообщений, докладов, презентаций и творческих проектов. Развитие навыков публичного выступления, аргументированного выражения собственной позиции, участия в литературных дискуссиях и читательских конференциях.
8	**Итоговое повторение, исследовательская и проектная деятельность**	Комплексное повторение изученного материала. Выполнение творческих, исследовательских и проектных работ. Решение литературоведческих задач, выполнение комплексного анализа художественных произведений, участие в литературных викторинах, интеллектуальных играх и конкурсах. Систематизация знаний по основным разделам модуля и подготовка к дальнейшему изучению литературы.

Особенности организации деятельности обучающихся

В ходе освоения модуля обучающиеся:

- совершенствуют навыки выразительного и осознанного чтения художественных произведений;
- анализируют литературных героев, определяют мотивы их поступков и нравственный выбор;
- устанавливают взаимосвязь между эпохой создания произведения и его художественным содержанием;
- выявляют особенности композиции, сюжета и системы художественных образов;
- анализируют средства художественной выразительности;
- сопоставляют произведения русской и зарубежной литературы;
- выполняют различные виды литературоведческого анализа;
- готовят сообщения, доклады, презентации и исследовательские проекты;
- участвуют в литературных дискуссиях, викторинах, конкурсах и читательских конференциях;
- развивают навыки самостоятельной работы с художественным текстом и дополнительными источниками информации;
- совершенствуют культуру устной и письменной речи, формируют навыки аргументированного высказывания собственной читательской позиции.

5.3. Модуль «Человек и история: долг, честь, выбор»

Возраст обучающихся: 13–14 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Объём: 144 академических часа

Краткая характеристика модуля

Модуль «Человек и история: долг, честь, выбор» является третьим этапом освоения Программы и направлен на формирование у обучающихся целостного представления о взаимосвязи литературы, истории и духовной культуры общества. В центре внимания находятся произведения, раскрывающие нравственный выбор личности, гражданскую ответственность человека, понятия долга, чести, справедливости, патриотизма и гуманизма.

В ходе освоения модуля обучающиеся углубляют знания по истории русской и зарубежной литературы, совершенствуют навыки комплексного анализа художественного произведения, учатся определять особенности авторского мировоззрения, анализировать художественный конфликт, систему образов и композицию произведения, выявлять связь литературного произведения с исторической эпохой.

Практическая направленность модуля предусматривает развитие навыков смыслового чтения, сравнительного анализа художественных произведений, подготовки исследовательских и творческих работ, написания сочинений различных жанров, публичного представления результатов собственной деятельности и участия в литературных конференциях, конкурсах и олимпиадах.

Цель модуля

Формирование у обучающихся целостного понимания роли художественной литературы в осмыслении исторических событий, нравственных ценностей и духовного развития личности, совершенствование навыков анализа художественного произведения и развитие самостоятельной читательской деятельности.

Содержание модуля

№	Раздел	Содержание
1	**Повторение изученного материала**	Систематизация знаний по литературоведческим понятиям, изученным на предыдущих этапах обучения. Повторение сведений о жанрах литературы, композиции, художественном образе, системе персонажей, средствах художественной выразительности, особенностях анализа эпического, лирического и драматического произведений. Выполнение диагностических и практических заданий, направленных на определение уровня читательской подготовки обучающихся.
2	**Древнерусская литература и героический эпос**	Изучение произведений древнерусской литературы как отражения духовных и нравственных идеалов русского народа. Анализ героического характера литературных произведений, роли исторической памяти, патриотизма, гражданского долга и нравственного выбора личности. Рассматриваются художественные особенности древнерусских памятников, былинного эпоса и произведений, посвящённых защите Отечества. Формируется понимание значения исторического наследия в развитии отечественной литературы.
3	**Русская литература XIX века**	Углублённое изучение произведений русской классической литературы XIX века в соответствии с содержанием учебного плана. Анализируются нравственные проблемы, духовные искания героев, взаимоотношения личности и общества, проблема свободы, ответственности, любви, чести и достоинства человека. Особое внимание уделяется художественной системе произведения, композиции, конфликту, авторской позиции, роли художественной детали, символики и психологизма. Обучающиеся учатся сопоставлять произведения различных авторов, определять особенности художественного метода и индивидуального стиля писателя.

№	Раздел	Содержание
4	**Русская литература XX века**	Изучение произведений русской литературы XX века, посвящённых сложным нравственным и историческим проблемам, судьбе человека в переломные периоды истории, духовным ценностям, памяти поколений и ответственности личности. Анализируются особенности художественного мира произведений различных литературных направлений, авторская позиция, художественные средства создания образов и способы раскрытия внутреннего мира героев. Формируется понимание преемственности литературных традиций и развития отечественной литературы.
5	**Зарубежная литература**	Изучение произведений зарубежной классической литературы, отражающих общечеловеческие нравственные ценности и исторические процессы. Рассматриваются особенности национальных литературных традиций, художественного метода зарубежных писателей, проблематика произведений, характеры героев и авторская позиция. Выполняется сравнительный анализ отечественной и зарубежной литературы, выявляются общие и отличительные черты художественного мировосприятия различных эпох.
6	**Теория литературы и литературоведческий анализ**	Углубление знаний по теории литературы. Совершенствование навыков определения темы, идеи, проблематики, композиции, конфликта, художественного времени и пространства, системы образов, авторской позиции и средств художественной выразительности. Освоение приёмов комплексного анализа художественного произведения с использованием литературоведческой терминологии.
7	**Развитие речи, исследовательская и проектная деятельность**	Совершенствование навыков устной и письменной речи посредством подготовки сочинений, сравнительных характеристик литературных героев, литературоведческих эссе, аналитических сообщений, исследовательских проектов и презентаций. Формирование навыков самостоятельной работы с художественными и научно-популярными источниками, развитие культуры публичного выступления, аргументированного выражения собственной позиции и участия в литературных дискуссиях.
8	**Итоговое повторение и комплексное обобщение материала**	Систематизация знаний по основным разделам модуля. Выполнение комплексного анализа художественных произведений, решение литературоведческих задач, выполнение творческих и практических работ, участие в литературных викторинах, читательских конференциях, интеллектуальных играх и конкурсах. Подготовка к дальнейшему изучению литературы на следующем этапе освоения Программы.

Особенности организации деятельности обучающихся

В ходе освоения модуля обучающиеся:

- совершенствуют навыки осознанного, аналитического и выразительного чтения художественных произведений;
- анализируют художественный конфликт, композицию и систему образов литературного произведения;

- выявляют взаимосвязь литературного произведения с исторической эпохой, культурой и мировоззрением автора;
- определяют особенности художественного метода и индивидуального стиля писателя;
- выполняют комплексный литературоведческий анализ произведений различных жанров;
- сопоставляют произведения русской и зарубежной литературы, выявляют общие и отличительные черты художественного мира авторов;
- анализируют нравственные, философские и исторические проблемы, отражённые в литературных произведениях;
- готовят сообщения, литературоведческие исследования, презентации и творческие проекты;
- участвуют в литературных конференциях, читательских дискуссиях, конкурсах, олимпиадах и интеллектуальных играх;
- совершенствуют навыки подготовки письменных работ различных жанров (сочинение, эссе, сравнительная характеристика, аналитический отзыв);
- развивают навыки самостоятельной исследовательской деятельности, поиска, анализа и интерпретации информации.

5.4. Модуль «Литературные течения: от правил классицизма к свободе романтизма»

Возраст обучающихся: 14–15 лет
Срок реализации: 1 учебный год
Объём: 144 академических часа
Краткая характеристика модуля

Модуль «Литературные течения: от правил классицизма к свободе романтизма» является четвёртым этапом освоения Программы и направлен на углублённое изучение закономерностей развития отечественной и мировой литературы, формирование представлений о литературном процессе, художественных направлениях и особенностях авторского стиля.

В ходе освоения модуля обучающиеся знакомятся с основными литературными направлениями XVIII–XIX веков, изучают произведения русской и зарубежной классики, анализируют художественные особенности классицизма, сентиментализма, романтизма и реализма. Особое внимание уделяется формированию навыков самостоятельной интерпретации художественного произведения, определению авторской позиции, анализу композиции, художественного конфликта, системы образов и средств художественной выразительности.

Практическая направленность модуля предусматривает развитие исследовательской культуры, совершенствование письменной и устной речи, выполнение сравнительного анализа литературных произведений, подготовку литературоведческих сообщений, творческих проектов и участие в интеллектуальных и творческих мероприятиях.

Цель модуля

Формирование у обучающихся целостного представления о развитии литературного процесса, художественных направлениях и творческом наследии русских и зарубежных писателей, совершенствование навыков литературоведческого анализа и самостоятельной интерпретации художественных произведений.

Содержание модуля

№	Раздел	Содержание
1	**Повторение изученного материала. Литературный процесс и художественные направления**	Систематизация знаний по истории литературы, повторение основных литературоведческих понятий. Формирование представлений о литературном процессе как историческом явлении. Изучение понятий художественного метода, литературного направления, литературного течения и индивидуального авторского стиля. Анализ взаимосвязи литературы с историей, культурой и общественной жизнью.

№	Раздел	Содержание
		Выполнение практических заданий по комплексному анализу художественных произведений.
2	**Русская литература XVIII века**	Изучение становления русской художественной литературы XVIII века. Рассматриваются особенности литературы эпохи Просвещения, развитие классицизма и сентиментализма, творчество крупнейших писателей эпохи. Анализируются нравственные, гражданские и философские идеи произведений, особенности художественного языка, композиции и системы образов. Формируется понимание роли литературы в развитии общественной мысли России.
3	**Русская литература XIX века**	Углублённое изучение произведений русской классической литературы XIX века. Анализируются произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других авторов в соответствии с учебным планом. Особое внимание уделяется раскрытию художественного конфликта, психологизму, философской и нравственной проблематике, развитию реалистического метода, своеобразию авторского стиля и художественной системы произведений. Обучающиеся осваивают приёмы комплексного анализа эпических, драматических и лирических произведений.
4	**Русская литература XX века**	Изучение литературного процесса XX века, основных этапов его развития и художественных особенностей произведений различных литературных направлений. Рассматриваются вопросы нравственного выбора личности, исторической памяти, гражданской ответственности, духовных исканий человека, роли литературы в осмыслении событий отечественной истории. Анализируются особенности художественного языка, композиции, системы образов и авторской позиции.
5	**Зарубежная литература**	Изучение произведений зарубежной классической литературы XVIII–XX веков. Рассматриваются особенности европейского литературного процесса, художественных направлений и авторских стилей. Выполняется сравнительный анализ произведений русской и зарубежной литературы, выявляются общие закономерности развития мировой литературы и особенности национальных литературных традиций. Формируются навыки сопоставительного литературоведческого анализа.
6	**Теория литературы и художественный анализ произведения**	Углубление знаний по теории литературы. Изучение особенностей художественного метода, жанровой системы литературы, композиции, сюжета, художественного конфликта, системы образов, авторской позиции, символики, художественной детали, средств выразительности языка. Освоение алгоритмов комплексного литературоведческого анализа произведения различных жанров.
7	**Развитие речи, исследовательская и проектная деятельность**	Совершенствование навыков устной и письменной речи посредством подготовки литературоведческих сочинений, аналитических эссе, сравнительных характеристик, докладов,

№	Раздел	Содержание
		презентаций и исследовательских проектов. Развитие навыков публичного выступления, аргументированного выражения собственной позиции, ведения литературной дискуссии и самостоятельной работы с различными источниками информации.
8	**Итоговое повторение и обобщение изученного материала**	Комплексное повторение основных разделов курса. Выполнение комплексного анализа художественных произведений, литературоведческих практикумов, творческих и исследовательских работ. Подготовка к участию в олимпиадах, литературных конкурсах, интеллектуальных играх и дальнейшему освоению заключительного модуля Программы.

Особенности организации деятельности обучающихся

В ходе освоения модуля обучающиеся:

- изучают закономерности развития отечественной и мировой литературы;
- анализируют художественные направления и литературные течения различных исторических эпох;
- совершенствуют навыки комплексного литературоведческого анализа художественных произведений;
- определяют особенности художественного метода, авторского стиля и композиции произведения;
- анализируют художественный конфликт, систему образов, символику и средства художественной выразительности;
- сопоставляют произведения русской и зарубежной литературы, выявляют их общие и отличительные особенности;
- выполняют исследовательские, аналитические и творческие работы;
- готовят литературоведческие сообщения, презентации и проекты;
- участвуют в литературных конференциях, творческих конкурсах, читательских дискуссиях и интеллектуальных мероприятиях;
- совершенствуют навыки написания сочинений различных жанров, литературоведческих эссе, аналитических отзывов и сравнительных характеристик;
- развивают критическое мышление, читательскую самостоятельность и способность аргументированно интерпретировать художественный текст.

5.5. Модуль «Русская классика: традиции, смыслы, современность»

Возраст обучающихся: 15–16 лет
Срок реализации: 1 учебный год
Объём: 144 академических часа

Краткая характеристика модуля

Модуль «Русская классика: традиции, смыслы, современность» является завершающим этапом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Диалог с книгой»** и направлен на систематизацию, углубление и практическое применение знаний, полученных обучающимися в ходе изучения литературы на предыдущих этапах обучения.

В процессе освоения модуля обучающиеся совершенствуют навыки комплексного анализа художественного произведения, литературоведческой интерпретации текста, сопоставительного анализа произведений различных эпох и литературных направлений, учатся выявлять авторскую позицию, анализировать проблематику произведений, особенности художественного метода и индивидуального стиля писателя.

Особое внимание уделяется развитию читательской самостоятельности, формированию культуры аналитического чтения, совершенствованию письменной и устной речи, развитию исследовательской деятельности и умения аргументированно выражать собственную позицию по вопросам литературы.

Практическая часть модуля предусматривает выполнение литературоведческих исследований, творческих проектов, написание сочинений различных жанров, участие в литературных конференциях, конкурсах, олимпиадах, а также выполнение комплексных заданий, соответствующих требованиям государственной итоговой аттестации.

Цель модуля

Систематизация и углубление знаний обучающихся по литературе, развитие читательской, речевой и литературоведческой компетентности, формирование навыков самостоятельного анализа художественного произведения и подготовка к успешному применению полученных знаний в учебной деятельности, олимпиадах, конкурсах и государственной итоговой аттестации.

Содержание модуля

№	Раздел	Содержание
1	**Повторение изученного материала. Литературный процесс как целостная система**	Обобщение знаний по истории русской и зарубежной литературы. Повторение основных литературоведческих понятий, художественных направлений, жанров и методов. Формирование целостного представления о развитии мировой литературы, её роли в духовной культуре общества и значении художественного слова в формировании личности. Выполнение диагностических и комплексных практических заданий.
2	**Древнерусская литература и литература XVIII века**	Систематизация знаний о памятниках древнерусской литературы и литературе эпохи Просвещения. Анализ художественных особенностей произведений, их историко-культурного значения, нравственной проблематики, художественного метода и авторской позиции. Выявление преемственности литературных традиций различных исторических эпох.
3	**Русская литература XIX века**	Комплексное изучение произведений русской классической литературы XIX века, предусмотренных содержанием учебного плана. Совершенствование навыков анализа художественного текста, определения проблематики произведений, особенностей композиции, художественного конфликта, системы образов, психологизма, символики и художественных деталей. Сопоставительный анализ произведений различных авторов, выявление особенностей индивидуального стиля писателей, формирование целостного представления о развитии русского реализма.
4	**Русская литература XX века**	Систематизация знаний о литературном процессе XX века. Изучение произведений различных литературных направлений, посвящённых судьбе человека, исторической памяти, духовным ценностям, нравственному выбору личности и гражданской ответственности. Анализируются особенности художественного языка, композиции, авторской позиции и способов раскрытия внутреннего мира героев. Формируется понимание преемственности отечественной литературы и её роли в осмыслении исторических процессов.

№	Раздел	Содержание
5	**Зарубежная литература**	Повторение и обобщение произведений зарубежной классики. Сравнительный анализ отечественной и мировой литературы, выявление общечеловеческих нравственных ценностей, особенностей художественных направлений и национальных литературных традиций. Формирование представлений о единстве мирового литературного процесса и взаимном влиянии различных культур.
6	**Комплексный анализ художественного текста и теория литературы**	Совершенствование навыков комплексного литературоведческого анализа художественного произведения. Работа с темой, идеей, проблематикой, системой образов, композицией, художественным конфликтом, авторской позицией, средствами художественной выразительности, жанровыми особенностями произведения. Повторение основных теоретико-литературных понятий, необходимых для самостоятельной интерпретации художественного текста.
7	**Развитие письменной речи, исследовательская деятельность и подготовка к государственной итоговой аттестации**	Совершенствование навыков написания сочинений различных жанров, литературоведческих эссе, аналитических отзывов, сравнительных характеристик литературных героев, исследовательских работ и творческих проектов. Выполнение комплексных заданий, соответствующих требованиям государственной итоговой аттестации. Развитие навыков публичного выступления, аргументированной защиты собственной позиции, подготовки сообщений и презентаций.
8	**Итоговое повторение и обобщение курса литературы**	Комплексная систематизация содержания Программы. Выполнение итоговых практических, аналитических и творческих работ, комплексного анализа художественных произведений, участие в литературных конференциях, олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных играх и читательских проектах. Подведение итогов освоения Программы, оценка индивидуальных образовательных достижений обучающихся и формирование устойчивой мотивации к дальнейшему самостоятельному изучению литературы.

Особенности организации деятельности обучающихся

В ходе освоения модуля обучающиеся:

- систематизируют знания по истории отечественной и зарубежной литературы;
- совершенствуют навыки комплексного анализа художественного произведения;
- анализируют произведения различных литературных направлений и эпох;
- определяют особенности художественного метода, композиции, системы образов и авторского стиля;
- сопоставляют литературные произведения различных авторов, жанров и исторических периодов;
- выявляют нравственную, философскую и историческую проблематику художественных произведений;
- совершенствуют навыки написания сочинений различных жанров, литературоведческих эссе, аналитических отзывов и исследовательских работ;
- выполняют литературоведческие исследования, проекты и творческие задания;

- участвуют в литературных конференциях, конкурсах, олимпиадах, интеллектуальных играх и читательских проектах;
- совершенствуют навыки публичного выступления, аргументированной защиты собственной позиции и ведения литературной дискуссии;
- выполняют комплексные практические задания, направленные на подготовку к всероссийским проверочным работам, олимпиадам и государственной итоговой аттестации;
- формируют устойчивую потребность в самостоятельном чтении художественной литературы, непрерывном самообразовании и развитии собственной читательской культуры.

6. Методическое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности **«Диалог с книгой»** осуществляется на основе современных педагогических технологий, обеспечивающих формирование читательской культуры обучающихся, развитие литературоведческой компетентности, коммуникативных навыков, критического мышления и творческих способностей.

Методическое обеспечение Программы направлено на создание условий для достижения планируемых результатов обучения, формирования устойчивого интереса к чтению художественной литературы, развития самостоятельной читательской деятельности и успешного освоения содержания всех учебных модулей.

<u>При реализации Программы используются современные методы обучения:</u>

- словесные (объяснение, рассказ, лекция, беседа, дискуссия);
- наглядные (демонстрация иллюстраций, презентаций, портретов писателей, видеоматериалов, экранизаций художественных произведений);
- практические (выразительное чтение, анализ художественного текста, работа с литературоведческими понятиями, выполнение творческих и аналитических заданий);
- проблемно-поисковые;
- исследовательские;
- проектные;
- частично-поисковые;
- игровые (литературные викторины, интеллектуальные игры, литературные квесты);
- информационно-коммуникационные технологии.

<u>В образовательном процессе применяются следующие педагогические технологии:</u>

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- технология формирования читательской грамотности;
- технология смыслового чтения;
- технология диалогового обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- технология дифференцированного обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

<u>В процессе освоения Программы используются различные формы организации учебной деятельности:</u>

- литературный практикум;
- выразительное чтение;
- анализ художественного произведения;
- сравнительный анализ литературных произведений;

- анализ литературного героя;
- работа с художественным текстом;
- работа с литературоведческими терминами;
- литературная дискуссия;
- семинар;
- литературная гостиная;
- читательская конференция;
- подготовка сообщений и докладов;
- подготовка презентаций;
- исследовательская деятельность;
- выполнение мини-проектов;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка сочинений, эссе, отзывов и рецензий;
- участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах и интеллектуальных играх.

Для реализации содержания Программы используются:

- федеральные учебники по литературе для 5–9 классов, включённые в федеральный перечень учебников;
- федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература»;
- учебно-методические комплекты по каждому году обучения;
- художественные произведения русской и зарубежной литературы, предусмотренные содержанием Программы;
- литературоведческие словари, энциклопедии и справочники;
- методические разработки педагога;
- поурочные планы;
- рабочие листы;
- комплекты дидактических материалов;
- карточки индивидуальных и групповых заданий;
- презентационные материалы;
- иллюстративный материал;
- аудиозаписи художественных произведений;
- видеоматериалы по истории литературы, биографиям писателей и экранизациям произведений;
- банк творческих заданий;
- материалы для проектной и исследовательской деятельности;
- материалы для подготовки к всероссийским проверочным работам, олимпиадам и государственной итоговой аттестации.

Особое внимание уделяется развитию функциональной читательской грамотности обучающихся посредством организации самостоятельного чтения, анализа художественных произведений, выполнения исследовательских заданий, подготовки литературоведческих проектов и участия в различных формах творческой деятельности.

Методическое обеспечение Программы предусматривает использование современных цифровых образовательных ресурсов, обеспечивающих повышение качества обучения, расширение читательского кругозора, развитие информационной культуры обучающихся и формирование устойчивой мотивации к изучению отечественной и мировой литературы.

7. Оценочные материалы

Оценочные материалы разработаны в соответствии с целями, задачами и содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности **«Диалог с книгой»** и предназначены для определения уровня освоения обучающимися содержания каждого учебного модуля, оценки динамики образовательных результатов и эффективности реализации Программы.

Оценивание носит преимущественно **безотметочный, формирующий характер** и направлено на выявление индивидуальных образовательных достижений обучающихся, уровня сформированности читательской грамотности, литературоведческой компетентности, коммуникативных навыков и творческих способностей.

Система оценивания предусматривает проведение входного (при необходимости), текущего, тематического и итогового контроля.

Для оценки результатов освоения Программы используются следующие оценочные материалы:

- входные диагностические задания;
- тематические тестовые задания;
- итоговые тестовые работы по завершении каждого учебного модуля;
- задания по анализу художественного произведения;
- задания по анализу литературного героя;
- задания по определению темы, идеи и проблематики произведения;
- задания на выявление авторской позиции;
- задания по определению художественных средств выразительности;
- задания по теории литературы;
- задания по сравнительному анализу литературных произведений;
- задания на установление причинно-следственных связей между историко-культурной эпохой и художественным произведением;
- практические литературоведческие задания;
- задания по выразительному чтению;
- подготовка отзывов, эссе, сочинений и рецензий;
- подготовка сообщений, докладов и презентаций;
- выполнение исследовательских и проектных работ;
- участие в литературных викторинах, интеллектуальных играх, конкурсах и читательских конференциях;
- комплексные итоговые работы по завершении каждого года обучения.

Основными критериями оценки являются:

- полнота понимания содержания художественного произведения;
- правильность использования литературоведческой терминологии;
- умение определять тему, идею и проблематику произведения;
- понимание авторской позиции;
- умение анализировать систему образов и художественные средства выразительности;
- способность характеризовать литературных героев;
- умение выполнять сравнительный анализ литературных произведений;
- логичность, последовательность и аргументированность устного или письменного ответа;
- грамотность устной и письменной речи;
- способность самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- уровень читательской культуры;
- творческий подход к выполнению практических заданий;
- самостоятельность выполнения работы;
- соблюдение норм русского литературного языка.

Оценка образовательных достижений обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- уровень освоения содержания учебного материала;
- сформированность читательской грамотности;

- развитие навыков литературоведческого анализа;
- сформированность коммуникативной компетентности;
- развитие творческих способностей;
- развитие исследовательских навыков;
- сформированность навыков самостоятельной работы с художественным текстом;
- умение применять литературоведческие знания при выполнении практических и творческих заданий;
- готовность к участию в олимпиадах, конкурсах, читательских конференциях, всероссийских проверочных работах и государственной итоговой аттестации.

Результаты текущего, тематического и итогового контроля используются педагогом для анализа эффективности реализации Программы, корректировки содержания и методов обучения, определения индивидуальной образовательной траектории обучающихся, оказания адресной педагогической поддержки и создания условий для дальнейшего развития читательской культуры и творческого потенциала каждого обучающегося.

8. Список литературы

8.1. Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральная образовательная программа основного общего образования (в действующей редакции).
5. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8.2. Учебно-методическая литература для педагога

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. **Методика преподавания литературы в школе.**
2. Беленький Г.И. **Методика преподавания литературы.**
3. Маранцман В.Г. **Методика преподавания литературы.**
4. Есин А.Б. **Принципы и приёмы анализа литературного произведения.**
5. Хализев В.Е. **Теория литературы.**
6. Лотман Ю.М. **Анализ поэтического текста.**
7. Томашевский Б.В. **Теория литературы. Поэтика.**
8. Никольский С.А. **Теория литературы для школьников.**
9. Голованов В.П. **Методика и технология работы педагога дополнительного образования.**
10. Колеченко А.К. **Энциклопедия педагогических технологий.**

8.3. Основные учебные материалы и художественные произведения для обучающихся

При реализации Программы используются федеральные учебники по литературе для 5–9 классов, включённые в федеральный перечень учебников Министерства просвещения Российской Федерации, а также художественные произведения отечественной и зарубежной литературы, предусмотренные содержанием Программы.

Первый год обучения (11–12 лет)

- Мифы народов мира.
- Русские народные сказки.
- Былины.
- Басни И.А. Крылова.
- Сказки А.С. Пушкина.

- В.А. Жуковский.
- П.П. Ершов.
- Н.В. Гоголь («Вечера на хуторе близ Диканьки»).
- И.С. Тургенев («Муму»).
- Л.Н. Толстой («Кавказский пленник»).
- Рассказы А.П. Чехова.

Второй год обучения (12–13 лет)

- «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
- Д.И. Фонвизин («Недоросль»).
- А.С. Пушкин («Капитанская дочка», «Пиковая дама»).
- М.Ю. Лермонтов («Мцыри», «Песня про купца Калашникова»).
- Н.В. Гоголь («Тарас Бульба», «Ревизор», «Шинель»).
- И.С. Тургенев («Ася»).
- М.Е. Салтыков-Щедрин (сказки).

Третий год обучения (13–14 лет)

- «Слово о полку Игореве».
- А.С. Грибоедов («Горе от ума»).
- А.С. Пушкин («Евгений Онегин», лирика).
- М.Ю. Лермонтов («Герой нашего времени», лирика).
- Н.В. Гоголь («Мёртвые души»).
- Ф.М. Достоевский (избранные произведения).
- Л.Н. Толстой (избранные произведения).
- А.П. Чехов (рассказы).

Четвёртый год обучения (14–15 лет)

- Произведения русской литературы конца XIX — начала XX века.
- Поэзия Серебряного века.
- А.И. Куприн.
- И.А. Бунин.
- М. Горький.
- А.А. Блок.
- С.А. Есенин.
- В.В. Маяковский.

Пятый год обучения (15–16 лет)

- М.А. Шолохов («Судьба человека»).
- А.И. Солженицын («Матрёнин двор»).
- В.П. Астафьев.
- В.Г. Распутин.
- В.М. Шукшин.
- К.Г. Паустовский.
- Ф.А. Искандер.
- Современная отечественная литература.
- Зарубежная литература XIX–XX веков.

8.4. Дополнительная литература

Подготовка к олимпиадам и государственной итоговой аттестации

1. Зинин С.А. **ОГЭ. Литература. Типовые экзаменационные варианты.**
2. Новикова Л.В. **ОГЭ. Литература. Универсальный справочник.**
3. Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф. **Литература в таблицах и схемах.**
4. Зинина С.А., Коровина В.Я. **Литература. Подготовка к ОГЭ.**
5. Барабанов В.В. **Литература. Большой справочник школьника.**

Литературоведение

1. Лотман Ю.М. **Комментарий к роману «Евгений Онегин».**
2. Лотман Ю.М. **В школе поэтического слова.**
3. Гаспаров М.Л. **Занимательная Греция.**

4. Гаспаров М.Л. **Очерк истории русского стиха.**
5. Абелюк Е.С. **Практика анализа художественного текста.**
6. Томашевский Б.В. **Теория литературы. Поэтика.**
7. Хализев В.Е. **Теория литературы.**
8. Есин А.Б. **Принципы и приёмы анализа литературного произведения.**

Справочная литература

- Толковый словарь русского языка.
- Словарь литературоведческих терминов.
- Энциклопедия «Русская литература».
- Литературный энциклопедический словарь.

8.5. Цифровые образовательные ресурсы

1. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) — открытый банк заданий государственной итоговой аттестации, кодификаторы и демонстрационные варианты.
2. Российская электронная школа (РЭШ) — интерактивные уроки, видеоуроки, тренировочные задания по литературе.
3. Библиотека Максима Мошкова — электронная библиотека художественной литературы.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) — доступ к произведениям русской и мировой литературы.
5. Культура.РФ — материалы по истории литературы, виртуальные экскурсии, лекции и спектакли.
6. Арзамас — образовательные курсы по литературе, истории культуры и искусства.
7. Полка — статьи, лекции и рекомендации по русской литературе.
8. Грамота.ру — словари, справочники и материалы по культуре речи.
9. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина — цифровые коллекции литературных и исторических документов.
10. ЯКласс — интерактивные задания и тренировочные материалы по литературе.